

Idea Development/아이디어 개발

1 **Generate ideas/아이디어 생성** maximum of 50%/최대 50%

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

목록, 웹 지도 또는 간단한 그림을 사용하여 많은 아이디어를 생각해 보세요! 이미 염두에 두고 있는 아이디어가 있다면 이를 중심 주제로 선택하고 확장하세요. 아이디어가 방황하게 하세요. 하나의 아이디어가 다른 아이디어로 이어집니다. 도면은 소스 이미지의 세부 사항, 다양한 관점, 질감, 기술 실험 등이 될 수 있습니다.

Number of **words**/단어 수 → ____ ÷ 3 = ____%

Number of **simple sketches**/단순 스케치 수 → ____ × 2% = ____%

Number of **better sketches**/더 나은 스케치 수 → ____ × 4% = ____%

2 **Select the best and join together ideas/최고의 것을 선택하고 아이디어를 결합하십시오**

Circle the **best** ideas/최고의 아이디어에 동그라미를 치세요
circled/동그라미 = □ 5%

Link into **groups** of ideas/아이디어 그룹으로 연결
linked/연결됨 = □ 5%

3 **Print reference images/참조 이미지 인쇄** maximum of 8 images

- Print **EIGHT** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking your own and using own photographs is preferred, but image searches are also fine.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.

- 작품의 까다로운 부분을 정확하게 관찰할 수 있도록 8개의 참조 이미지를 인쇄하세요. 자신이 직접 촬영한 사진을 사용하는 것이 선호되지만 이미지 검색도 괜찮습니다.
- 찾은 사진을 단순히 복사하지 마십시오. 아이디어는 소스 이미지를 편집하고 결합하여 자신만의 작품을 만드는 것입니다. 단순히 사진을 복사하는 경우 표절이며 아이디어 생성 및 최종 작품의 창의성과 관련된 모든 기준에서 0점을 받게 됩니다.
- 사진의 최대 절반은 영감을 얻기 위해 다른 사람의 그림, 그림 또는 기타 예술 작품으로 구성될 수 있습니다. 다른 이미지는 사실적인 사진이어야 합니다.
- 점수를 얻으려면 인쇄된 이미지 사본을 제출해야 합니다.

____ images/이미지 x 5% = ____%

Idea Development/아이디어 개발

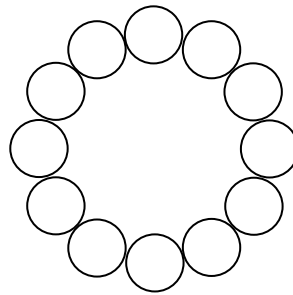
4 Compositions/작곡 maximum of 10 thumbnails

- Create thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
 - These should be based on combinations of ideas that you can up with. Include your **background**.
 - Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
 - Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
 - Selecting a colour scheme counts as a composition, and so do rough digital collages
-
- 아이디어 개발 섹션 어디든 썸네일 그림을 만드세요.
 - 이는 당신이 생각해 낼 수 있는 아이디어의 조합을 기반으로 해야 합니다. 배경을 포함하세요.
 - 특이한 각도, 시점, 배열을 실험해 보세요.
 - 작품을 돋보이게 만드는 데 도움이 됩니다. 썸네일 주위에 프레임을 그려 아트워크의 가장자리를 표시합니다.
 - 색 구성표를 선택하는 것은 구성으로 간주되며 대략적인 디지털 콜라주도 마찬가지입니다.

____ thumbnails/미리보기 이미지 x 8% = ____%

____ digital collages/디지털 콜라주 x 8% = ____%

Selecting a **colour scheme**/색 구성표 선택 = □ 8%



5 Rough copy/초고 great quality or better

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
 - Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
 - If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
 - Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
 - **Remember to choose a non-central composition.**
-
- 썸네일에서 최고의 아이디어를 뽑아 개선된 초안으로 결합해 보세요.
 - 실제 작업을 시작하기 전에 이를 사용하여 버그를 해결하고 기술을 향상시키십시오.
 - 색상을 사용하는 경우 페인트나 색연필을 사용하여 색상 구성을 표시하세요.
 - 프레임에 그림을 그려 아트워크의 바깥쪽 가장자리를 표시합니다.
 - 중앙이 아닌 구성을 선택하는 것을 잊지 마세요.

____ drawing/그림 x 25% = ____%

Total/총 = ____%

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

참고: 단순히 인터넷에서 사진을 복사하면 점수가 25%로 떨어집니다.